

---

## 1. COME NASCE UN LIBRO - 9 GIORNI

giovedì 12 novembre

---

mattino:

10,00 | Registrazione

10,30 | Presentazione del corso

11,30 | Scegliere un libro

pomeriggio:

14,00 | Dal dattiloscritto al romanzo

16,00 | Banche dati, agenzie

Ricerca iconografica e archivi immagini

venerdì 13 novembre

---

mattino:

10,00 | Ufficio Diritti: il contratto editoriale

Diritti editoriali: l'autore e la casa editrice

Agenzie Letterarie: il rapporto autore - agente - editore

pomeriggio:

14,00 | Autori a confronto:

Quattro autori si confrontano ed incontrano i discenti

sabato 14 novembre

---

mattino:

10,00 | I classici e la loro attualità

La traduzione di un testo letterario

pomeriggio:

14,00 | Le scelte dell'editing: correggere e rivedere una traduzione

1.

---

## 2. IL LAVORO DI REDAZIONE - 9 GIORNI

giovedì 19 novembre

---

mattino:

10,00 | Introduzione al workshop - Come si organizza il lavoro della redazione

11,00 | Workshop sul testo scelto

pomeriggio:

14,00 | Introduzione al workshop - Orfane e Vedove: le regole della tipografia e le norme editoriali

15,00 | Workshop sul testo scelto

venerdì 20 novembre

---

mattino:

10,00 | Pre-stampa e impaginazione

11,00 | Introduzione al workshop - La correzione delle bozze

11,30 | Workshop sul testo scelto

pomeriggio:

14,00 | Introduzione al workshop - Copertina, bandelle, ISBN

15,00 | Workshop sul testo scelto

17,00 | Chiusura dei lavori di redazione

sabato 21 novembre

---

mattino:

10,00 | Il font: grafica, leggibilità ed editoria

Immagine editoriale coordinata

Il Web e il libro

pomeriggio:

14,00 | Fogli macchina, prove di stampa e cianocopie

### **Evento speciale:**

Nei 5/8 dicembre 2009 si terrà a Roma presso il Palazzo dei Congressi EUR

il salone della piccola e media editoria

**Più Libri Più Liberi**

La casa editrice sarà presente con il proprio stand.

Tutti gli iscritti saranno i benvenuti.

L'ingresso omaggio è incluso nel corso.

# 2.

---

### 3. DALLA STAMPA ALL'UFFICIO STAMPA - 9 GIORNI

giovedì 10 dicembre

---

mattino:

10,00 | Ok: si stampi

10,30 | Nell'officina del tipografo: dalla pre-stampa alla stampa; le carte e gli inchiostri

pomeriggio:

14,00 | Dal piombo al laser: caduta macchina e lastre

15,00 | In sala macchine: si stampa il nostro libro

venerdì 11 dicembre

---

mattino:

10,00 | Ufficio stampa e media

Associazione italiana Editori

Le riviste letterarie

pomeriggio:

14,00 | Rilegatura: filo refe, brossura e cartone, fresatura, punto metallico

In legatoria: il nostro libro prende forma

sabato 12 dicembre

---

mattino:

10,00 | Distribuzione e rapporto con i punti vendita

La promozione e le scelte del libraio

pomeriggio:

14,00 | Arrivano i libri.

15,00 | Consegna attestati e chiusura dei lavori

3.